



ACEC - ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESTAÇÃO DO CIRCO

31
90

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS - PROPONENTE

Entidade Proponente Associação Cultural Estação do Circo - ACEC			CNPJ 13.337.693/0001-54	
Endereço Rua Gastão Vieira, 209 - sala 1			E-mail acec@estacaodocirco.com.br	
Cidade São Carlos	UF SP	CEP 13562-294	DDD/TELEFONE 16 994281740 16 992024871	
Conta Corrente 95.160-9	Banco Banco do Brasil		Agência 0295-x	
Nome do Representante Legal Beatriz Heilborn Sampaio				
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR 57.421.969-9 SSP/SP	CPF 468.928.598-52		DDD/TELEFONE 16 992024871	
Endereço Rua Orlando Fazzari, 44			E-mail acec@estacaodocirco.com.br	
Nome do Responsável Técnico pelo projeto Priscila Heilborn de Almeida				
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR 43.507.090-3 / SSP/SP	CPF 332.717.518-70		DDD/TELEFONE 16 992024871	
Endereço Rua Orlando Fazzari, 44			E-mail priscilaheil@hotmail.com	

2 - APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A ACEC, criada em 2011 e com sede fixa na cidade de São Carlos - SP, tem por finalidade social a busca incansável pela disseminação e fomento da arte e da cultura através de diversos projetos e ações. Em 2019, teve seu projeto Domingo do Estação aprovado pelo Proac ICMS, com a realização de 16 apresentações de espetáculos teatrais e circenses em 16 cidades diferentes do interior paulista. No ano de 2020 foi contemplada com o Proac LAB e executou em 2021 o 1º Festival Online de Circo de São Carlos SP. Em 2021, efetivou convênio com a Prefeitura Municipal de São Carlos através da emenda parlamentar da vereadora Raquel Auxiliadora para a realização em 2022 do 1º Festival Infantil de Artes de São Carlos - Edição Online, onde contemplou em sua grande maioria artistas e grupos residentes na cidade de São Carlos, com apenas uma atração especial de fora.



32
R

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução
Arrelia – No Circo é só Alegria Faixa etária de 12 a 16 anos Aulas de circo gratuitas para adolescentes	10 meses
Identificação do Objeto	
Aulas de circo com duração de 1 hora cada para adolescentes, sendo 2x por semana, 2 horas/aula semanais por turma e com um total de 20 alunos (2 turmas de 10 alunos).	
Público ALVO / FAIXA ETÁRIA:	
Adolescentes - Faixa etária de 12 a 16 anos.	
Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria	
<p>Hoje em dia, os adolescentes estão vulneráveis a diversos entretenimentos que já não agregam na construção do bom ser humano cidadão. Televisão, internet, meios de comunicação acabam por desperdiçar talentos em diversas áreas e passam a prejudicar a saúde em função do sedentarismo. Este projeto tem o intuito de apresentar ao jovem adolescente a arte do circo, e através dela trabalhar conceitos de cidadania, conscientizando o indivíduo sobre sua relevância dentro da sociedade. Conceitos como confiança, trabalho em grupo, equilíbrio emocional, dentre muitos outros acabam por serem abrangidos durante as aulas. E com as reuniões com os pais e apresentações, fazer com que os alunos melhorem suas relações com os familiares e com a própria sociedade.</p>	

4 - Objetivo Geral

O objetivo principal deste projeto é fazer com que o adolescente saia do comum, busque novos experimentos através da arte circense, abrindo caminhos na vida através desta arte milenar. Trazendo conceitos de como se relacionar com o grupo, as aulas terão sempre um ensinamento voltado à inclusão do indivíduo dentro do grupo e sua relação com a família. Serão então um total de 20 adolescentes que irão fazer aulas de circo, tendo aulas 2 vezes por semana, com duração de 1 hora por aula, sendo essas aulas sempre realizadas por um(a) arte-educador(a), que irá auxiliar nas aulas. Os alunos irão fazer as aulas de circo nas turmas de contraturno escolar, sendo que um dos critérios para a continuidade do aluno no projeto será o rendimento escolar.



ACEC - ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESTAÇÃO DO CIRCO

33

5. Objetivos Específicos / Metas / Indicadores e Meios de Verificação

Objetivos específicos	Metas	Indicadores	Meios de verificação
Aulas regulares de circo	Evolução artística e física individual e de interação com o grupo dos alunos	Realização dos movimentos propostos pelos arte-educadores de forma correta	Análise técnica dos professores através de relatórios e comparativos
Reunião com os pais	Melhora do aluno com os familiares	Feedback dos pais e dos professores em relação ao comportamento do aluno em casa, na escola e no projeto	Conversa na reunião e levantamento de questões pontuais notadas pelos pais e pelos professores
Montagem do espetáculo	Ensinar aos alunos como funciona a estrutura de um espetáculo	Através do envolvimento direto do aluno com a proposta	Análise da participação e contribuição individual de cada aluno para a criação do espetáculo
Apresentação de espetáculos	Melhorar a confiança individual e de equipe nos alunos	Feedback do público	Análise das apresentações com os próprios alunos em roda de conversa logo após a realização do espetáculo
Exercícios físicos	Melhorar o condicionamento físico do aluno, dentre os quais o equilíbrio, coordenação motora, atenção, foco, resistência e força	Através da aprendizagem e execução dos movimentos propostos em aula e o alcance dessas metas	Relatórios mensais com a análise dos professores em relação a cada aluno
Verificação da assiduidade	Verificar o envolvimento do aluno no projeto	Controle de frequência	Lista de Presença

6. Resultados esperados:

Mudanças comportamentais dos alunos em seu dia a dia, tanto nos ambientes familiares como nos escolares e com a comunidade em que convive.
 Melhora da autoestima, melhorias nos rendimentos corporais e foco no comprometimento de suas atitudes e ações.



34
el

7. Atividades Propostas:

Serão 1 hora/aula, sendo 2x aulas por semana por turma (no período de contraturno escolar), tendo como duração 10 meses de projeto, onde no primeiro mês será feito o planejamento e seleção dos alunos.

Modalidades Propostas:

Jogos Cênicos (brincadeiras de coordenação);

Malabares (bolinhas, diabolô - ioiô chinês, claves, bambolê);

Aéreos (trapézio, tecido, gota, marinho, argolas);

Equilíbrio (perna-de-pau, pé de lata, rolo, rola rola, pratos, bola);

Acrobacia (saltos, cambalhotas, estrelas, pirâmides humanas).

Cronograma:

Introdução de objetos circenses para o início das atividades;

Brincadeiras em conjunto;

Tempo para o aluno se adaptar e compreender como funciona o objeto apresentado;

Jogos lúdicos (teatrais, corporais, de concentração);

Montagem de pequenas cenas;

Montagem de espetáculos circenses.

8 – Metodologia

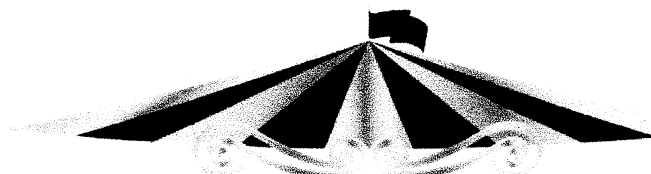
No início de toda aula o(a) arte-educador(a) irá propor atividades diversas de aquecimento corporal (corda, mini tramp, corrida), seguindo com o momento de alongamento e, posteriormente, o específico (modalidades circenses). As aulas seguirão tal roteiro onde, inicialmente, os alunos começarão a ter contato com os aparelhos propostos e depois seguirão em modalidades que apresentarem maior facilidade, lembrando que no circo, por ter uma quantidade enorme de modalidades, todos acabam encontrando sua modalidade de preferência, sendo que irão conhecer em um primeiro momento e depois escolher o que sentir mais afinidade. O trabalho sempre será de inclusão, fazendo com que intercalem momentos de execução de movimentos individuais com movimentos em conjunto, onde o grupo precisa criar laços de confiança para chegar em um excelente resultado de equipe.

Roteiro de Aula:

AQUECIMENTO (faz com que o corpo aqueça os músculos, preparando-o para exercer as atividades acrobáticas propostas);

ALONGAMENTO (auxilia na parte de contorção trabalhada nas aulas e evita contusões musculares);

MODALIDADE CIRCENSE (varia de acordo com a aula e aluno, sendo trabalhados conceitos individuais como conceitos em grupo).



ACEC - ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESTAÇÃO DO CIRCO

35
9/10

9 - PLANO DE APLICAÇÃO (Previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)

Serviço de Terceiro – Pessoa Jurídica

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário Mensal</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
1	Arte-educadora/Coordenadora do Projeto	Mensal	3.235,00	10	32.350,00
2	Arte-educador/Responsável Técnico do Projeto	Mensal	3.235,00	10	32.350,00
3	Diarista Independente	Mensal	1.200,00	9	10.800,00
4	Contador	Mensal	400,00	10	4.000,00
5	Uniforme Alunos	Verba	1.500,00	1	1.500,00
6	Figurinos Alunos	Verba	1.500,00	1	1.500,00
TOTAL					82.500,00

Serviço de Terceiro – Pessoa Física

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário Mensal</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>

TOTAL					---

Publicidade

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
7	Publicidade (mídias digitais)	Verba	1.500,00	1	1.500,00
TOTAL					1.500,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

<u>Item</u>	<u>Mês 1</u>	<u>Mês 2</u>	<u>Mês 3</u>	<u>Mês 4</u>	<u>Mês 5</u>	<u>Mês 6</u>	<u>Mês 7</u>	<u>Mês 8</u>	<u>Mês 9</u>	<u>Mês 10</u>	<u>Total</u>
1	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	32.350
2	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	3.235	32.350
3		1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	10.800
4	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	4.000
5		1.500									1.500
6									1.500		1.500
7	1.500										1.500
Total	8.370	9.570	8.070	8.070	8.070	8.070	8.070	8.070	9.570	8.070	84.000

TOTAL GERAL: (VALOR TOTAL DOS RECURSOS QUE SERÃO GASTOS COM AS DESPESAS DA PROPOSTA)

R\$ 84.000,00 (oitenta e quatro mil reais)



36
10

Sendo:

R\$ 84.000,00 (oitenta e quatro mil reais) – Recursos do Município

10 - INSTALAÇÕES DA OSC e recursos humanos (capacidade instalada)

Segue abaixo listagem de itens que são cedidos a entidade para execução desse projeto específico:

10.1 – Recursos Humanos

- 01 presidente
- 02 coordenadores
- 03 conselheiros
- 02 responsável técnico

10.2 – Instalações Físicas

- 01 sala
- 01 salão grande para aulas
- 01 cozinha
- 03 banheiros
- 01 sala de figurinos
- 02 vagas para carros
- 01 escritório
- 01 recepção
- 01 dispensa

10.3 – Equipamentos

- 01 Bebedouro grande e pequeno (acoplados)
- 01 Computador
- 01 TV grande
- 01 rádio portátil
- 02 Telefones sem fio
- 02 caixas de som grandes
- 01 mesa de som
- 01 aparelho de DVD
- 01 geladeira
- 01 microondas
- 04 ventiladores de teto

10.4 – Mobiliários

- 01 Mesas de recepção
- 05 armários para materiais
- 06 cadeiras giratórias
- 04 pufs para sentar
- 03 bancos
- 03 mesas no escritório
- 01 bancada com pia
- 01 tanque
- 04 armários de figurinos



ACEC - ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESTAÇÃO DO CIRCO


37
[Handwritten signature]

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC proponente, **declaro**, sob as penas da lei, que a entidade apresentou as prestações de contas de valores repassados em exercícios anteriores pela Administração pública municipal direta e indireta, que foram devidamente aprovadas, não havendo nada a regularizar ou valor a ressarcir.

São Carlos, 16 de maio de 2022.

Local e Data


Proponente – Béatriz Heilborn Sampaio - Presidente
(Representante legal da OSC Proponente)

12 - APROVAÇÃO PELA SECRETARIA MUNICIPAL

Aprovado

Local e Data


Secretário ou responsável

Luiz Henrique Lopes
Secretário de Esportes e Cultura